

2017

03 1991

0

2

2

TY-19-241-82

2

3

студия  
ДИАФИЛЬМ

07—2—143



**МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ  
ПО ИСТОРИИ СССР В VII классе  
/XIV—XVII вв./**

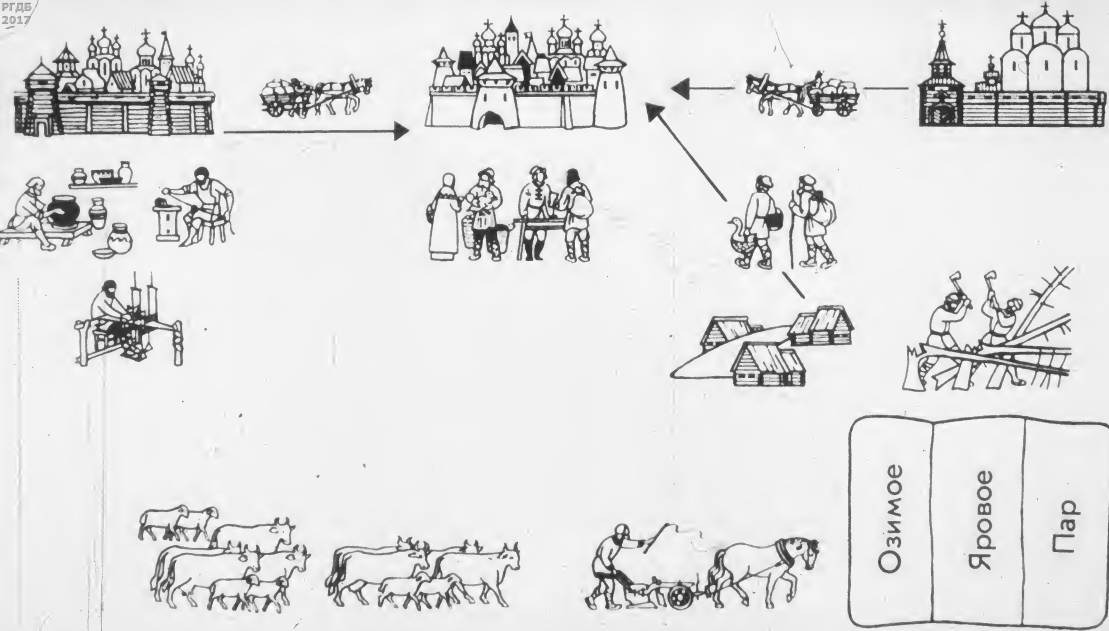
# К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ



Диафильм предназначен для текущего повторения и обобщения содержания курса, изучаемого по учебнику «История СССР» для VII класса (под ред. академика Б.А. Рыбакова, М., «Просвещение», 1985 г. и 1987 г.). В ряде случаев предполагается использование кадров диафильма в сочетании с иллюстрациями учебника и картами из приложения к нему.



Опишите русский город XIV—XV вв. как центр хозяйственной жизни и объясните, почему именно он (а не село, не монастырь) стал играть такую роль.



Используя этот и предыдущий кадры, расскажите, что свидетельствует об успешном развитии сельского хозяйства, ремесла и торговли в русском государстве данного периода. Какие слои населения были заинтересованы в объединении страны? Почему?



«Кони ржут на Москве, звенит слава по всей земле русской. Бубны бьют на Коломне, а трубы трубят в Серпухове, чѹдно стоят стяги у Дону Великого».

Из «Задонщины»

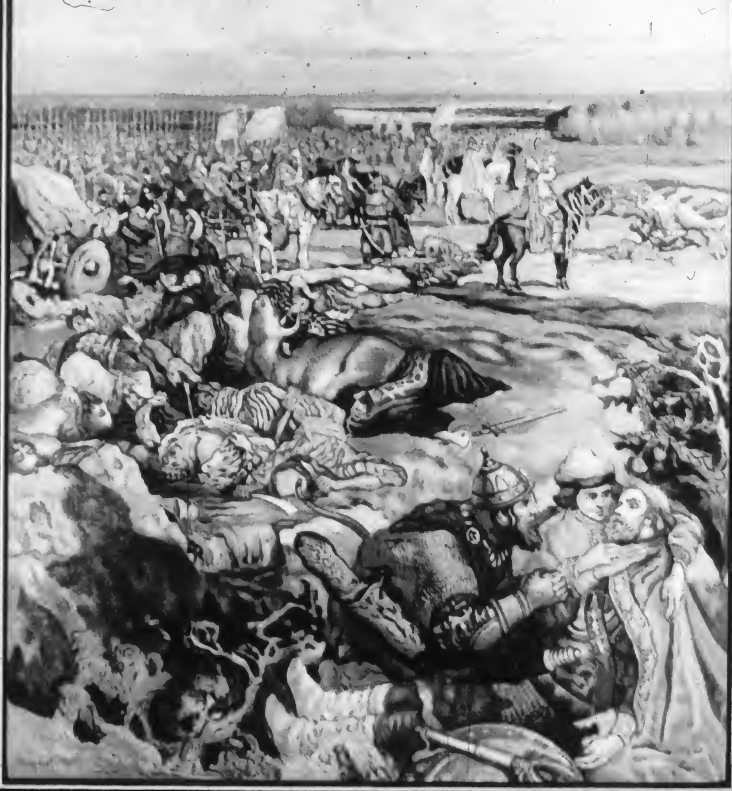
Расскажите по этому и следующим кадрам о Куликовской битве. В чем ее историческое значение?













Что изображено на картине и почему такое стало возможным?





Перед вами миниатюра из летописи, показывающая одно из столкновений русского войска с монголо-татарским. Какое именно? Расскажите о его последствиях.



Великий князь (потом царь)  
с боярской думой.



Приказы.



Наместник-кормленщик  
(он же воевода).



Боярин  
с дружиной.



Воеводская «изба».



Дворянское ополчение.

Охарактеризуйте систему управления в Российском государстве в конце XV—начале XVI века. Почему в таком виде она была создана именно в этот период? Кому подчинялись военные силы? Почему?

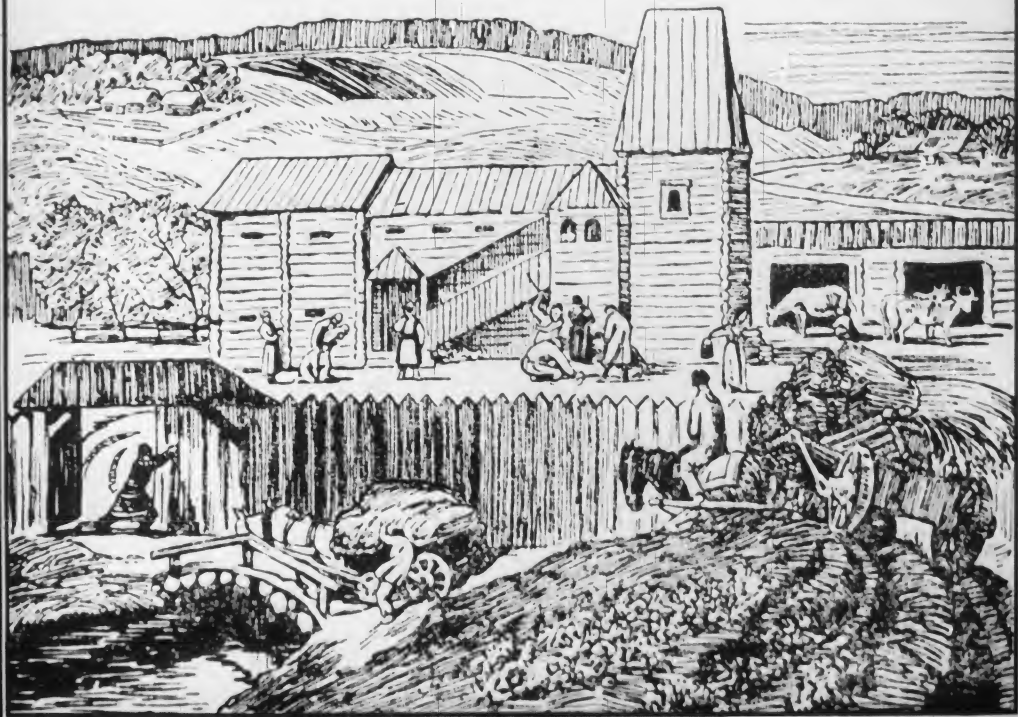


Что изображено на картине? Когда было положено начало оформлению крепостного права? Почему такой закон не мог быть принят раньше?

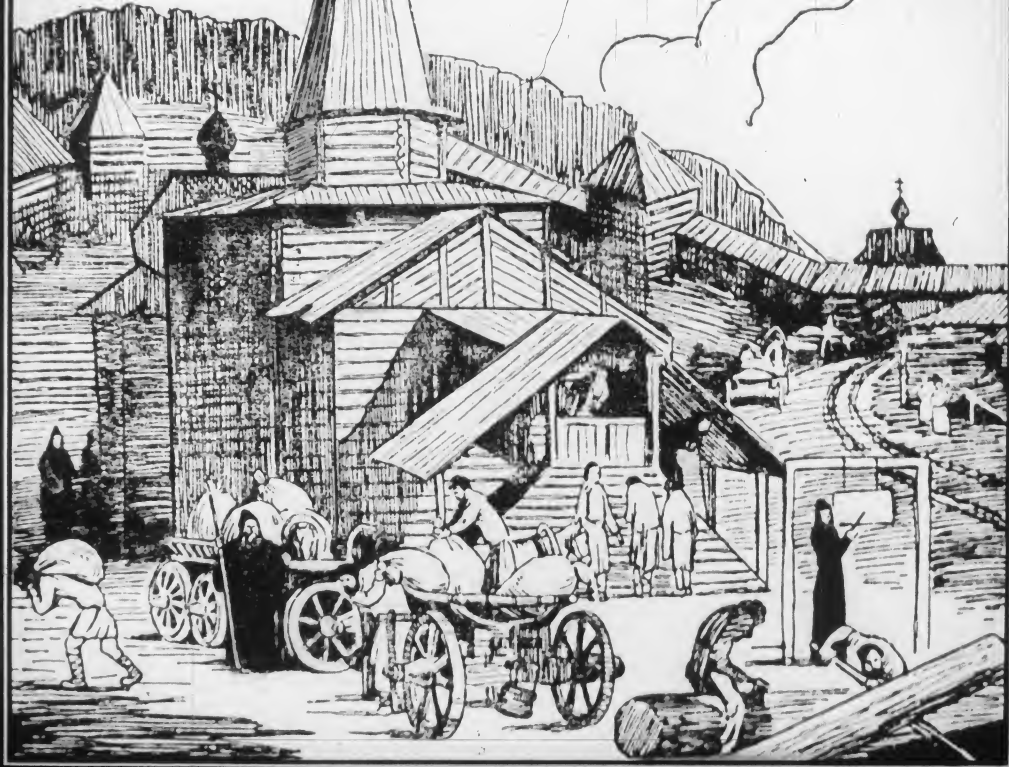




Каковы были обязанности землевладельца — дворянина? Вспомните, какие виды землевладения существовали в России в XVI веке (кадры 14—16).



Боярская вотчина.



Монастырская вотчина.



На этой миниатюре изображено известное вам городское восстание. Что послужило для него поводом? В чем были его причины?



Выделите на картине две группы людей. Охарактеризуйте отношения между ними.



О каком событии (оно относится к 1552 г.) идет здесь речь?



Чьих послов принимает Иван Грозный? На основании этого и предыдущего кадров скажите, какие земли и народы были присоединены к России в XVI веке. Используя карту № 7, оцените значение этих исторических фактов.

Что вы можете сказать о характере Ивана Грозного? Сравните это изображение (реконструкция по черепу, выполненная антропологом М. Герасимовым) с портретом царя работы художника В. Васнецова (в учебнике). Какие мысли вызывает у вас это сравнение?



Перед вами картина художника Н. Некрасова «Московский Кремль при Иване III».



Соотнесите ее со схемой роста Кремля (в учебнике). Найдите на картине Грановитую палату, Успенский собор. Какие еще здания вы можете узнать?

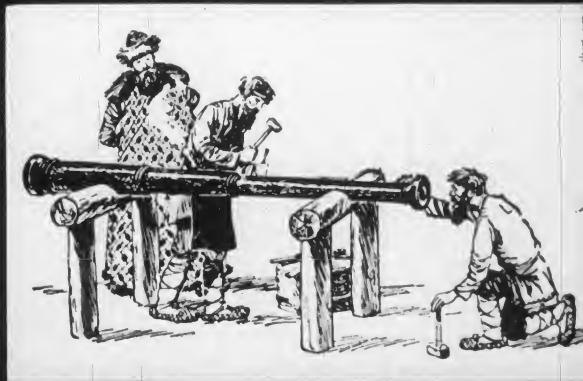


«Мастера выплетали узоры из каменных кружев,  
Выводили столбы и, работой своею горды,  
Купол золотом жгли, кровли крыли лазурью снаружи  
И в свинцовые рамы вставляли чешуйки слюды».

Д. Кедрин



Эти стихи о возведении Покровского собора „на рву“ в честь взятия Казани. На миниатюре из летописи запечатлено его строительство. В какой мере точно отражена постройка именно этого здания (Храма Василия Блаженного)?



Какие стадии изготовления пушки здесь показаны? Из какого она металла? Почему вы так думаете? Где было налажено производство такого оружия в XV—XVI вв.?



Какой самостоятельный род войск появился в России в XVI  
веке?



Исходя из данной картины, опишите процесс создания книги в типографии. Почему возникла необходимость в книгопечатании? Когда оно началось в странах Западной Европы?



В чем причины разорения народа в конце XVI в.? К каким последствиям привело резкое ухудшение положения крестьян и городской бедноты?





Призыв «побивати своих бояр» принадлежит Ивану Болотникову—предводителю первой крестьянской войны в России.

Восставшие отчаянно обороняют подмосковное село Коломенское. Насколько опасным было положение правительства?

**«Вы продайте все ваше злато-серебро,  
Накупите себе вострых копиев,  
Вострых копиев, булатных ножей...  
Пойдем-ко мы сражаться  
За матушку, за родную землю...»  
Из народной песни XVII в.**

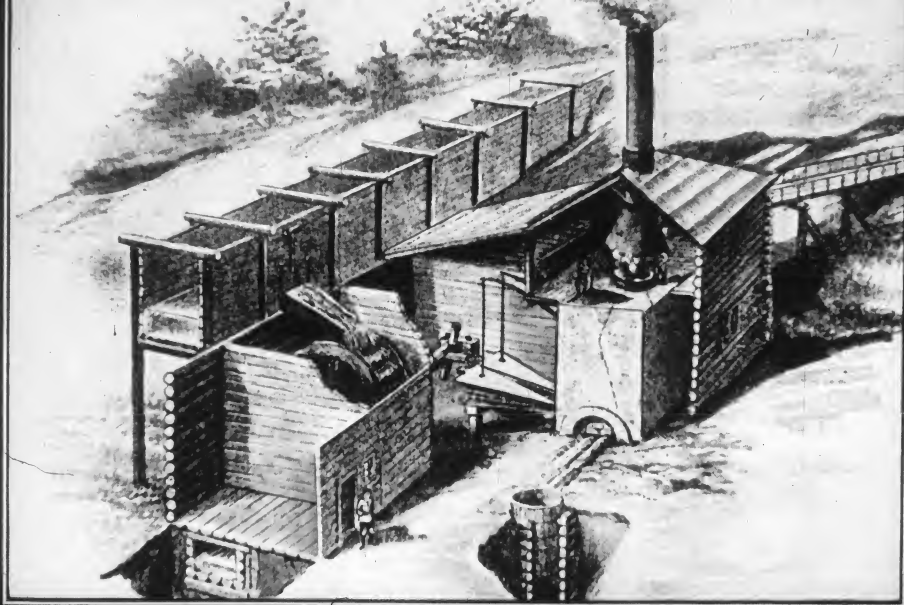


**Народные массы оказали большое влияние на ход политических событий в России начала XVII века. Как данный кадр и следующий помогают понять эту мысль?**

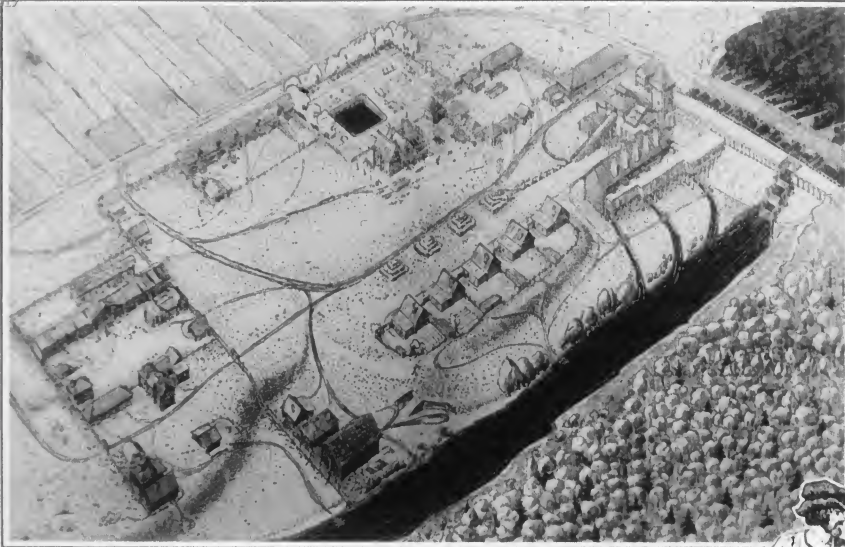


«Изгнание польских интервентов из Москвы» (худ. Э. Лисснер).





Перед вами доменный амбар (цех) Звенигородского  
железодельного завода XVII в. Какой металл  
здесь выплавляли? Для чего он мог использоваться?  
Какие еще цехи (амбары) должны были быть на метал-  
лургическом заводе? Почему он являлся мануфакту-  
рой?



Почему железоделательная мануфактура расположена на берегу реки? Охарактеризуйте новый слой населения России, возникший в связи с развитием мануфактурного производства.





На схеме условно показаны местности, специализировавшиеся на производстве отдельных товаров. Каких? Почему их невозможно было сбывать только на местных рынках?



Всмотритесь: чем торгуют на этой ярмарке? Нет ли изделий, знакомых вам по предыдущему кадру?

По карте №9 определите, какие продукты и товары производились в различных районах России XVII века. Где были важнейшие ярмарки? Как вы понимаете, что такое «всероссийский рынок»?



Государственный строй России XVII в. В.И. Ленин характеризовал как «самодержавие... с боярской думой и боярской аристократией». Расскажите о роли боярской думы.





Представители каких слоев населения участвовали в Земских соборах? Какую роль играли эти учреждения? Когда в России начали созывать Земские соборы?



Чем занимались приказы как органы управления? Используя картину, расскажите о царивших в них порядках.



Какое представление дает картина «На дворе у воеводы» (худ. А. Максимов) об управлении на местах?



Что можно сказать о вооружении и одежде стрельцов? Когда в России впервые появилось стрелецкое войско? Чем оно отличалось от дворянского ополчения?





Какие нововведения в вооруженных силах России были сделаны в XVII веке? Что, по вашему мнению, изображено справа?



Перечислите основные законы Соборного уложения. Чьи интересы они защищали? Какова роль Соборного уложения в оформлении закрепощения крестьян? Когда этот процесс был начат?

«Составление  
Соборного уложения  
при Алексее Михайловиче».  
Худ. Н. Некрасов



«Украина с великой Россией составляют единое тело... Так будем же едины с народом русским навеки!»—заклучил свою речь Богдан Хмельницкий на Переяславской раде (1654 г.). Каково значение воссоединения Украины с Россией?



**«Ты взойди, взойди, красно солнышко,  
обогрей ты нас, людей бедных.  
Мы не воры и не разбойнички,  
Стеньки Разина мы работнички».**

Из исторической песни XVII в.



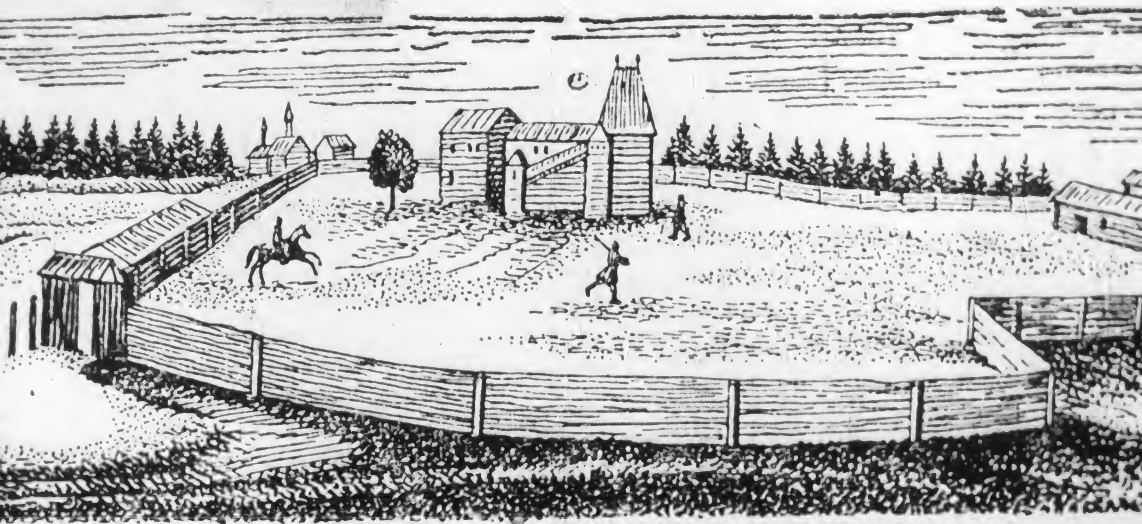
На основании этого и следующего кадров определите, какой этап крестьянской войны здесь показан. Из каких слоев населения формировалось войско восставших? Где начиналось это крестьянское движение? Почему?



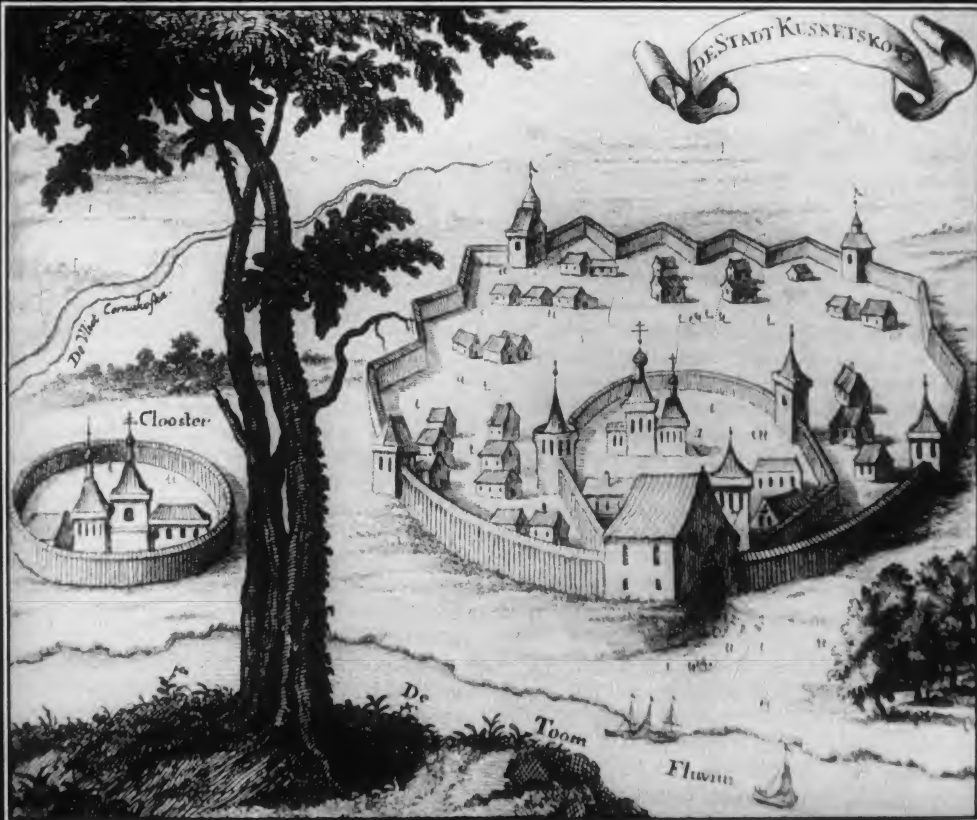




Что в данной мини-  
атюре говорит о  
том, каким обра-  
зом царское прави-  
тельство эксплуати-  
ровало местное на-  
селение Сибири?



Расскажите по этому и следующему кадрам, как проходило освоение Сибири. Что положительного несло оно коренному населению?



# К О Н Е Ц

Диафильм создан по программе,  
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор кандидат исторических наук  
Н. АППАРОВИЧ

Консультант доктор исторических наук  
А. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА  
Редактор В. ЧЕРНИНА

Д-001-88

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-43

